



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: FRANCESE

LICEO : LINGUISTICO MALASPINA DI PONTREMOLI

A.S. 2025/26 CLASSE: 4AL

DOCENTE: Prof. Francesco Tonini

LIBRO DI TESTO: PAGES PLURIELLES - VOLUME 1 (Bellano Westphal, Dudek, Muller, Perquin, Vico) Lang Edizioni

NOTA: per ogni autore sono state lette nella loro interezza tutte le informazioni presenti sul libro riguardanti vita, opere e idee.

Per quel che riguarda gli autori da Beaumarchais in poi, ho caricato su Google Classroom delle dispense integrative nei formati power point e pdf.

Inoltre, ho aggiunto alcuni testi tratti dalle opere oggetto di studio e li ho consegnati sia in fotocopia che in digitale come sopra.

Le Grand Siècle (1607 - 1697)

Thèmes : Vices et vertus

Molière

Les Précieuses ridicules – L’annonce d’une visite

L’Avare – Le Monologue d’Harpagon

Le Malade Imaginaire – Un faux médecin

François de la Rochefoucauld

Réflexions ou sentences et maximes morales – Défauts et vertus de l’être humain

Jean de la Bruyère

Les caractères – Arrias ou l’art de se donner des airs

Jean de La Fontaine

Fables – La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf

Fables – Le pot de terre et le pot de fer

Charles Perrault

Cendrillon – Il était une fois

Cendrillon – Une scène de bal mythique

Le siècle des Lumières (1715 - 1799)

Panorama historique et social
Panorama littéraire et culturel
Pleins feux sur... l'art : La peinture au siècle des lumières

Thème: Tolérance et Égalité

Montesquieu

Lettres persanes – Les troglodytes
Lettres persanes – Le gouvernement le plus conforme à la raison
De l'Esprit des lois – De l'esclavage des nègres

Voltaire

Zadig ou la destinée – Les disputes et les audiences
Micromégas – Conversation avec les hommes
Candide ou l'Optimisme – Candide se sauva d'entre les Bulgares

Denis Diderot

Encyclopédie – L'autorité politique
Encyclopédie – Intolérance
Jacques le fataliste et son maître – La parabole des chiens

Beaumarchais

Le mariage de Figaro – Qu'avez-vous fait pour tant de biens ?

Maximilien de Robespierre

Sur le suffrage universel – Je dis que tout homme...

Olympe de Gouges

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne – La femme nait libre et demeure égale à l'homme en droits

Thème: L'âme sensible

Pierre de Marivaux

Le jeu de l'amour et du hasard – Un duo amoureux

Abbé Prevost

Manon Lescaut – Une rencontre fatale
Manon Lescaut – La mort de Manon

Pierre Choderlos de Laclos

Les liaisons dangereuses – Lettre 67 : Une demande d'amitié
Les liaisons dangereuses – Lettre 81 : Ah ! mon pauvre Valmont

André Chénier

Les bucoliques – La jeune Tarentine

Programma di conversazione con la Docente madrelingua:

1) Spectacle théâtral en langue française Materlingua «Montecristo» :

Préparation au spectacle :

- Description de l'affiche, les personnages et leur histoire.

Littérature :

- L'auteur du Roman Alexandre Dumas : Sa vie, son style et ses œuvres principales
- Contexte historique et culturel du roman, les personnages principaux.

Production orale et écrite après avoir vu le spectacle :

- Description de la scène et commentaire du spectacle
- Comparaison entre l'œuvre originale et le spectacle.

Compréhension orale :

- Chansons : « sapés comme jamais » et « est-ce que tu m'aimes » Maître Gims, « Franglish » Mano, « Clown » Soprano, « Dernière danse » et « Tourner dans le vide » Indila, « Ego » Willy William, « De l'or » Vitaa et Slimane, « Chez toi » Capeo et Slimane.

2) Civilisation et société:

- Discussion sur l'encyclopédie
- Karambolage : le baron Haussmann
- Interprétation du discours de Robespierre
- Le code civil de 1804 (code Napoléonien) les articles concernant la femme
- Du général Bonaparte à l'empereur Napoléon
- Napoléon Bonaparte : apogée et chute
- Le printemps des peuples en France
- Le système scolaire français
- Les couleurs du drapeau français

3) Le texte argumentatif : exprimer et défendre son opinion

- Méthodologie
- Compréhension écrite : l'amour sur les sites de rencontres.
- Préparation au débat : défendre son point de vue sur le thème de la peine de mort

4) Les faits divers :

- Méthodologie sur la rédaction d'un fait divers
- Les crimes et les catastrophes naturelles
- Exposé oral : raconter deux faits divers

Pontremoli, 10 giugno 2026

Il docente: Prof. Francesco Tonini La docente madrelingua: Prof.ssa Audrey Bertin